

Z OSTUDY KABÁT aneb ŠPALEK - PATRIOT, EUROVESNÍČAN

ROZHOVOR S KAPELNÍKEM, BASKYTARISTOU A TEXTAŘEM SKUPINY KABÁT

Kde jsi byl naposled někde na dovolené?

V Itálii lyžovat. Moena se to jmenovalo.

Jsi spíš zastáncem sloganu "všude dobře, doma nejlíp", nebo toho opačného "... tak co doma"?

Hele, já vždycky po šňůře, když dohrajem, tak musím vypadnout do Španělska na ryby. Nebo do té Itálie jezdim, abych se uklidnil. Ale taky můžu být třeba dva měsíce doma a jsem v pohodě.

A konkrétní patriotismus k světu, tedy dnes Ústeckému kraji?

To, že se některý kluci z kapely odstěhovali ku Praze a já ne, asi hovoří o tom, že mě to tady baví. Já jsem se hlavně odstěhoval z Teplic na vesnici - to mě baví ještě víc, protože jsem zkoušel chovat různé zvířata, který mi teda pochcípaly, takže to už nezkouším... no, odnesli

to třeba nějaký dravec, a tak... Ale teď jsem se už naučil tam nějak fungovat a jak říkám, baví mě to.

Co třeba chovat něco, co by nemohli odnést, ovce, kozy a tak. V horský krajině se to hodí.

Tak to neumím. To musí být dost náročný.

Ale kozy jsou odolný. Američani zjistili, že na ostrovech, kde dělali atomový pokusy a nevydrželi to ani brouci, tak kozám se nic nestalo.

Já vím. A nemaj rakovinu. A kozí mlíko se má pít, aby měl člověk v pořádku imunitu, no ale - kozy ne, ty vole... hahaha!

A taky jsou hlídaci. Moje ba-bička měla jednu, ta nepustila nikoho cizího na dvorek. A kohout to samý.

Jo, kohout - to jsem taky nezvládl. Nebo von. Všechny slepice

už pryč a kohout poslední. A nezalez' si do chlívku. Teda do slepičárny. A umrz', oprněj o strom. Ale na hlídání mám dva psy. Labradora a anglickýho mastifa.

Tak jinudy: něco jsem zaleschl o nový desce. Není to brzo.

Deska vyšla před rokem a my musíme začít strašně brzo. První zkouška na novou je teď pozítří. Ale to je omyl, že by měla vyjít, protože nám to trvá čím dál dýl. Takže začínáme už teď, abysme měli fóra. Vyjít může za rok, za dva...

A myslíš, že je to tím, že nápady nejsou jako dřív, nebo jste jen čím dál linější?

My JSME líný! Nápady nakonec přijdou, ale ta lenost je těžká.

A kdy vyjde DVD z koncertu?

Možná podzim, nebo jaro. Je to točený většinou v Praze, ale budou tam i záběry z jiných měst, k tomu dlouhý dokument z celé republiky.

Sleduješ při svém pohybu po republice a po Evropě ještě taky zdejší politický dění, nebo už tě to znudilo, jako většinu lidí?

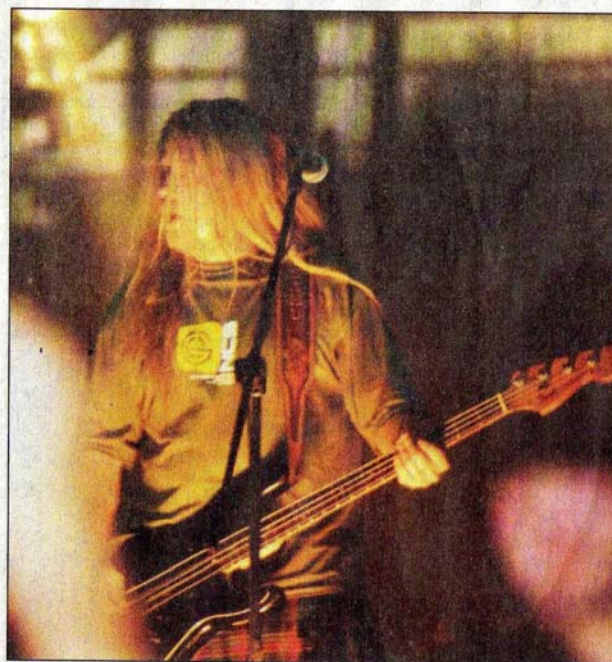
Jasně, že to člověk musí sledovat. Když jsi pryč, podíváš se občas na internet, co se děje, ale že bych v tom ležel, to ne.

A co krajská politika? Máš do toho nějaký vhléd, nebo se radši nestaráš?

Ty vado, já fakt nevím. O tom není tolik informací, já ani nevím, kdo tam sedí. Akorát teplickej starosta - toho zná každej. To je jediný, co vím, že ten strašně podporuje kufáky a že postavil krásný fontány, to se mu povedlo, to hezky stříká, chacha...

Já vím, že budeš asi těžce znuděnej, protože to bude asi 117. případ, kdy se tě někdo na následující věc zeptá, ale nevšiml jsem si, že by to zrovna místní tisk blíž komentoval, tak možná budem v něčem s půlročním no prostě: můžeš prosím tě říct něco o tom Finsku?

Finsko, Eurovize, Eurosong. To byla docela prdel. My isme to tu



vyhráli, tak jsme tam jeli, tam se nám to teda moc nepovedlo, ale ona ta soutěž byla opravdu velká legrace. Když jsme tam přijeli, nevěděli jsme vůbec, do čeho jdem. Dost jsme se bavili. Užili jsme si to v tom, že jsme se koukli, jak to dělají ty velký produkce. Nikde, hlavně za pultem, nebyli naše lidi. A když tam nemá svůj tým, tak jsi ztracenej. Oni nic neřešej. Zvlášť, když neumíš řeč. I když tlumočnicka jsme měli. Ale oni ti to tam prostě pustěj - a nazdar. Některý ty party, šlený, transvestický, tam měly tým až 40 lidí. Jeden pro styk s veřejností, jeden pro média, jeden na šminky na levý voko, další na pravý... a tak.

Měl jsi dojem, že by v tom mohla být i nějaká korupce nebo jiný rozhodující vztahy?

Tyhle národy hrozně drzej' při sobě, ať už pobaltský republiky, nebo ex-jugoslávský, Moldavie a atd. A je jich plná Evropa. Vždycky to

A byl to nakonec takovej ten festivalovej popík, co to vyhrává většinou?

No jasně, přišlo mi to jak Politická píseň Sopoty.

Setkal jsem se s názorem kohosi, kdo se považuje za západovýho a ještě inteligentního a ten říkal, že to byla ostuda - ne to, že jste nevyhráli, ale že jste do toho vůbec neměli lézt - profláklá sou-těž, čili chyba hned od začátku. Tak PROČ jste tam lezli?

Protože my jsme tu kapelu přece založili, abysme dělali ostudu. A většina těchhle lidí říká "Kabát, to je ostuda". Kytarista Tomáš Krulich rází, že dělá bigbit, aby nasíral lidi. A tak to je. Půl národa naserem a půl nám drží palce. Ale jsou kapely, že o nich většina řekne "Ti mi nevaděj". V takový bych nehrál.

Ptal se a fotil:

