



**PEPA VOJTEK**

**SRANDA**

**NAM VYDRŽÍ**

**AZ DO RAKVE**



**N**edlouho po našem redakčním výletu do Teplic, kde jsme s Kabáty pořídili „pekelné“ interview, jsme se tentokrát na naši domácí půdě - v Praze - sešli pouze se zpěvákem Pepou Vojtkem. Krátce před jedním z představení muzikálu „Krysař“, ve kterém má Pepa roli rybáře Štěpána, jsme si trochu povídali a hodně se nasmáli v šatně divadla Ta Fantastika...

**BRAVO: Pepo, Kabát je tak trochu nezařaditelná kapela, takoví čeští Bon Jovi - rockeři o Jonovi říkají, že už není rocker, popkáři zase, že není popkář. Kam se jako skupina zařazujete vy sami?**

**PEPA:** Víš, my jsme se nikdy nikam nepáli, ani nezařazovali. Jako kapela děláme muziku, která nás baví, a je mimo nějaký škatulky. A tím je to asi i trochu pestřejší. Nám se to prostě tak líbí, ať už je to náchylný k bigbitu, dixiku, reggae nebo country. Prostě, když se nám to líbí, tak to na tu desku šoupnem a nepřemýšlíme, jestli teď jsme zrovna hardrockoví.

**BRAVO: Kdy jste vlastně Kabát založili?**

**PEPA:** Založili ho kluci, který už tam nehrajou, to bylo někdy v roce 1982. Já jsem do toho přišel asi v osmdesátým osmým, takže vůbec nevím, jak to tenkrát probíhalo. Dnešní sestava pak spolu funguje od první desky, to je od roku 1991.

**BRAVO: To už je nějaký ten rok. U nás není mnoho skupin, které by spolu vydržely beze změny tak dlouho. Nepřepadne vás někdy ponorková nemoc?**

**PEPA:** Sestava se od první desky tak nějak ustálila. Možná je to tím, že my se zase tak často nestýkáme. Vidíme se na zkouškách, což je třikrát tejdne, a když po vydání desky vyjedeme na turné, pak jsme spolu tak dva tři měsíce. Takže ta ponorka není až tak aktuální. To víš, že si někdy ležem na nervy, ale v běžném životě, to ne.

**BRAVO: Kabát má na svém kontě pět**

**řadových alb. O kterém ty sám můžeš říct, tohle se opravdu povedlo?**

**PEPA:** No, povedlo... Mně se strašně líbila deska „Děvky, ty to znáš“. Byly na ní dobré pecky a hrozně dobře se zpívalo. Dobrý bylo i „Colorado“. Země plná trpaslíků - tam to bylo takový trochu rozháraný, jelikož u Doležalů bylo blbě prostředí na nahrávání - tenkrát tam byla docela zima... Zato poslední deska - před ní jsme měli dva roky pauzu, tak jsme do toho šli naplno - se dělala v pohodě.

**BRAVO: Když před lety běžela v televizi „Hrdinkova“ televizní hitparáda a v žebříčku několik měsíců trnulo na 1. místě „Colorado“, tak se říkalo, jaký to má český národ vkus. Neuráželo vás to?**

**PEPA:** V tom případě lidí, který to říkali, uráželi svůj vlastní národ. Na nás, zaplatpánbu, choděj lidi hodně, no hodně - dost. V tom případě by pak tahle velká a podstatná skupina lidí byli blbci. Já jsem chytřej, mně se to nelíbí a ostatní jsou idioti. Když někdo tohle tvrdí, tak to asi nemá v hlavě v pořádku.

**BRAVO: Pepo, ty moc muziku ani texty nepíšeš, ale jako zpěvák jsi nejvic na očích, nejvic vidět. Nepodouvají ti to někdy ostatní kluci, že jsi nejpoptulnější a slízneš tu smetanu úspěchu?**

**PEPA:** Ne, vůbec, v tomhle jsme parta.

**BRAVO: Myslíš, jestli to někdy nebudi zdání, že Milan napíše prakticky všechny texty a je v tom úspěchu Kabátu tak trochu nedocenený?**

**PEPA:** Já si myslím, že nedocenenější není, to v žádném případě.

**BRAVO: Ale mně jde spíš o to, že když se někde mluví o Kabátu, tak lidi neznají věci si maximálně**

**řeknou - aha, to jsou ti, jak tam**



**zpívá Vojtek - ale že to celé otextoval Spalek, nebo že tam ještě hrajou Váňa, Krulich a Hurčík, to nevědí...**

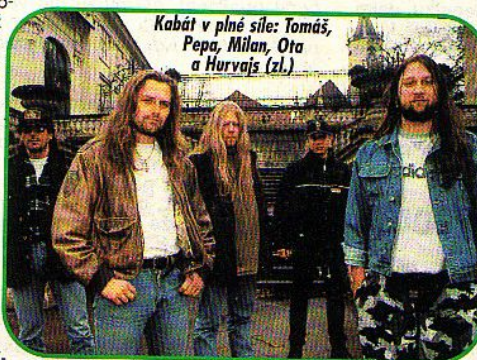
**PEPA:** Hele, to je ta práce. Kdybych já měl hlavu na texty, tak tam klidně postavím někoho, ať to vodzpívá za mě. Vono je to těžký. My jsme si vždycky říkali, že budem pětice a nebudem jednoho vyvyšovat nad druhýho. Vono to takhle zní jako přiblblý řečičky, ale zatím nám to tak nějak vychází. Kluci se dělej vo tu práci studiovou a já se to zase snažím vodvést na koncertech, aby si lidi ty kapely všimli.

**BRAVO: My už jsme si letos v čertovském rozhovoru dělali legraci z Tomáše Krulicha v souvislosti s country. Kdo ale opravdu poprvé do kapely nějaký country nápad přinesl?**

**PEPA:** No, Tomáš. (smích) Ne, já nevím. My jsme proti country nikdy neměli nějakou velkou zášť. Já osobně country a vůbec starý písničky ze 60. let poslouchám v autě. Už před „Colorado“ jsme měli několik písniček tohohle nebo podobného ražení, akorát že se neobjevily na deskách, ale hráli jsme je na různých zábavách a podobně. To „Colorado“ tenkrát udělal Milan, vypadlo z něj vyložené takový country. Ale oni stejné Milanovi nepříznali vůbec autorství, protože řekli, že to je nějaká tradice a na zdar. Přitom se to dost hrálo, takže docela prodělal.

**BRAVO: Teď pojmeš někým dál od kapely. Ty hraješ už skoro rak a půl v muzikálu Dana Landy „Krysař“. Jak ti tvoje role sedí a jak jsi s odstupem času spokojen nebo nespokojen?**

**PEPA:** Tady je úplně jiný okruh lidí, to jsou skoro herci (smích), skoro zpěváci (smích) i skoro dobří muzikál (smích).



Kabát v plné síle: Tomáš, Pepa, Milan, Ota a Hurvájs (z.l.)

Ne, vážně, je to něco úplně jinýho než ten bigbit. A já jsem to docela rád přijal, protože jsem poznal Dana zase z jiný stránky, než jsem ho znal z desek. My jsme se zdravili, ale nikdy jsme se nepoznali nějak tak osobně, blíž. Až tady jsem ho poznal i jako člověka. A to víš, že kdyby mě na čemkoliv tady něco štválo, tak bych to asi nedělal, nebo bych se na to třeba po půl roce vykašlal.

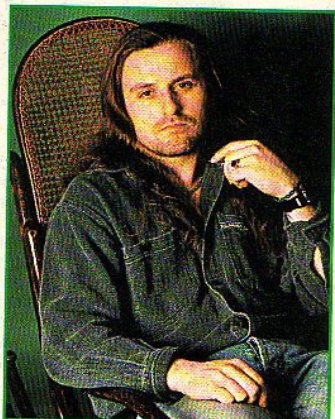
**BRAVO: Jak tvoje účinkování v Praze jde dohromady s rodinným životem?**

**PEPA:** Museli si zvyknout. Já si myslím, že ta rodina je už tak vydzerezovaná z koncertních šňůr s Kabátem, který někdy trvaly skoro půl roku - měli jsme tenkrát i pětasedmdesát koncertů - že těchhle pár představení v Krysařovi už není nějaký velký problém.

**BRAVO: O vás v Kabátu se to možná ani moc neví, že máte rodiny. Vy totiž jako otcové dětek školou povinných rozhodně nevystupujete...**

**PEPA:** Vono taky soukromej život si každej nějak hlídáme, protože co je komu do toho. Nás znáš jako členy skupiny Kabát a dost. Já už jsem si třeba třikrát musel změnit telefonní číslo.

**BRAVO: Jaký to je být hudební hvězda v českém měřítku?**



Tak pohodlně křeslo Pepa v šatně divadla Ta Fantastika nemá

**PEPA:** Já si nemyslím, že jsme nějaký hvězdy. My se za ně rozhodně nepovažujem.

**BRAVO: ...tak osoby veřejně známé...**

**PEPA:** Tak to je lepší. (smích) Tak určitě to má svý výhody, ale taky nevýhody, že jo. Treba kolikrát mi vodpustěj poku policajti, ale na druhou stranu, když mně zazvonila ženská s dítětem v náručí u baráku a řekla: „Tak mě tady máš,“ tak to jsem čuměl jako trubka. Někde si mě vybrala a já jsem se divil, co se to proboha děje. Nikdy předtím jsem jí neviděl. Hrozný, takovýhle lidi... Nebo mi dodneška choděj dopisy ze Slovenska, já vůbec nevím, o koho jde, a už to začíná vadit i mojí manželce. Nedivím se jí, když to píše pořad jedna a ta samá ženská. (smích)

**BRAVO: O tom, jaký muzikanti vedou život, se toho napovídalo už spousta. Něco je pravda víc, něco má. Do kolika let se podle tebe dá tenhle „náročnej“ život provozovat?**

**PEPA:** Tak Petr Janda tady s náma hraje v muzikálu a je mu kolik? Stopade. (smích) Ne, i na něm je vidět, že se to dá dělat, dokud tě to baví. Až to tak nebude, tak to ty lidi asi nějak vyčuchá a prostě na tebe už nepřijdou.

**BRAVO: Ale na vás lidi chodí. Kdy budou moci přijít na nové turné?**

**PEPA:** Nějak v březnu a v dubnu. Bude to deset velkejch koncertů (21.3. SH Uherský Brod, 23.3. SH Tatrán Ostrava, 24.3. Rondo Brno, 25.3. SH Olomouc, 1.4. KD Liberec, 2.4. KD Crystal Česká Lípa, 3.4. Zámek Polná, 7.4. SH Lokomotiva Plzeň, 11.4. ZS Kolín a 14.4. Lucerna Praha) - velká scény ve velkejch halách - a potom, když bude zájem a lidi budou opravdu chodit, tak pojedeme menší sály a v létě „oupny“. Jestli pojedeme na Slovensko, to nevím.

**BRAVO: Mohl bys na závěr říct nějaké...**

**PEPA:** Ty vole, motto, ne?

**BRAVO: Přesné - motto, životní krédo?**

**PEPA:** S tím příd, až mi bude šedesát... Já prostě všechno dělám tak, aby mi to sedělo a abych jednou nemusel říct, že jsem dělal něco blbě. Udělal jsem v životě pár kopanců, ale snažím se, aby jich nebylo moc. Snažím se to ukočirovat v takovejch dimenzích, aby se to všechno dalo ještě pozřít.

**BRAVO: V kapele je to hodně znát, ale na který místo ty osobně stavíš v životě legraci?**

**PEPA:** Na první, vono už v týhle kapele ani o zdraví nejste. (smích) My jsme do týhle branže nastoupili se srandou a s takovou nadsázkou, a to nám asi vydrží až do rakve.